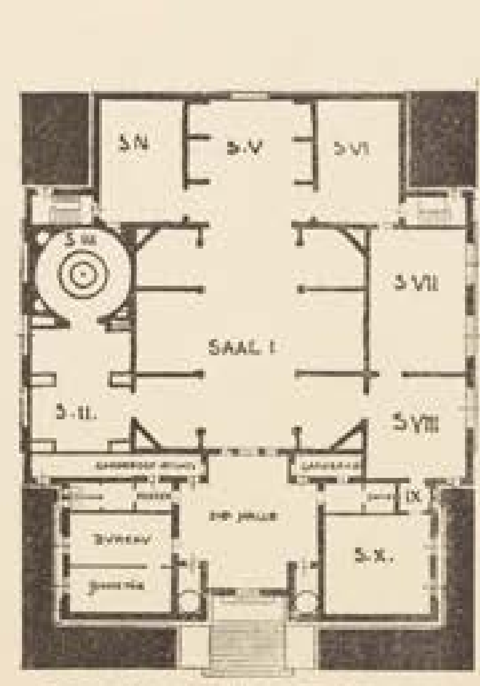

KATALOG DER
VIII AUSSTELLUNG
DER VEREINIGUNG
BILDENDER
KUENSTLER
ÖSTERREICH'S
SECESSION



ORIENTIERUNGSPLAN DES
AUSSTELLUNGSGEBÄUDES
WIEN, I. WIENZEILE 2.

UNSERE Ausstellung ent-
hält ausser Aquarellen
und Pastellen diesmal eine be-
sonders grosse Anzahl kunst-
gewerblicher Erzeugnisse. Wie
vorher in Malerei und Plastik,
wollten wir auch auf dem Ge-
biete des Kunstgewerbes die
Werke fremdländischen Schaf-
fens im Wettbewerb mit hei-
mischen Leistungen zeigen.

Bei allen Nationen strebt
das Kunstgewerbe nach glei-
chen Zielen: MODERNEM
EMPFINDEN DIE ENT-
SPRECHENDE FORM ZU
GEBEN. Die nationale Eigen-
art tritt dabei deutlich zutage.

Nicht zur Nachahmung mö-
gen die ausländischen Werke
dem heimischen Schaffen die-
nen, sondern als Wertmesser
unseres eigenen Könnens.

Es sei noch ausdrücklich
betont, dass wir nicht Interieurs
zur Anschauung bringen, son-
dern Einzelnstücke als Stich-
proben der Leistungen ver-
schiedener Raumkünstler.

Der Arbeitsausschuss.

KATALOG DER VIII. KUNST-AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION

PREIS 60 HELLER

Druck von Adolf Holzhausen in Wien.



MITGLIEDER-VERZEICHNIS

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ALT RUDOLF VON, k. k. Professor, Maler, Ehrenpräsident, Wien, VIII. Skodagasse 18.

ANDRI FERDINAND, Maler, Wien, VII. Stollgasse 1.

AUCHENTALLER JOSEF M., Maler, Wien, IV. Louisengasse 3.

AXENTOWICZ THEODOR, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

BACHER RUDOLF, Maler, Wien, III. Matthäusgasse 6.

BERNATZIK WILHELM, Maler, Wien, IV. Paniglgasse 17 a.

BÖHM ADOLF, Maler, Klosterneuburg, Weidlingerstrasse 51.

CANCIANI ALFONSO, Bildhauer, Wien, IV. Margarethenstrasse 45.

DEBICKI STANISLAUS, Maler, Lemberg, Zyblikiewiczagasse 26.

ENGELHART JOSEF, Maler, Wien, III. Steingasse 13.

FALAT JULIAN, Director, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

FRIEDRICH OTTO, Maler, Wien, IX. Müllnergasse 35.

HAENISCH ALOIS, Maler, München, Schellingstrasse 37/IV, 2. Rg.

HELLMER EDMUND, k. k. Professor, Bildhauer, Wien, IV. Weyringergasse 24.

HÖLZEL ADOLF, Maler, Dachau bei München.

HOFFMANN JOSEF, k. k. Professor, Architekt, Wien, VI. Magdalenenstrasse 12.

HOHENBERGER FRANZ, Maler, Wien, VI. Wallgasse 25.

HYNAIS ADALBERT, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.

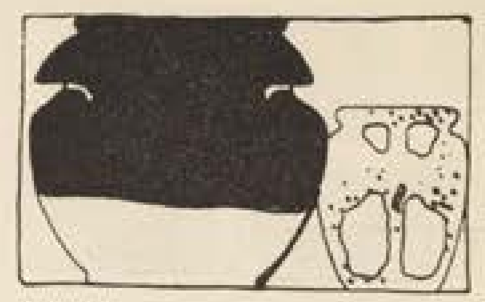
JETTEL EUGÈNE, Maler, Wien, III. Rennweg 68.

JETTMAR RUDOLF, Radierer und Maler, Wien, V. Margarethenstrasse 32.

KLIMT GUSTAV, Maler, Wien, VIII. Josefstädterstrasse 21.

KNIRR HEINRICH, Maler, München, Schönfeldstrasse 28/IV.





A. ROLLER

KNÜPFER BENEŠ, Maler, Rom, Palazzo Venezia.

KÖNIG FRIEDRICH, Maler, Wien, IV. Johann Straussgasse 8.

KOLLMANN JULES DE, Maler, Paris, 30, Rue Fontaine.

KRÄMER J. VICTOR, Maler, Wien, IX. Harmoniegasse 6.

KURZWEIL MAX, Maler, Wien, IV. Schwindgasse 19.

LENZ MAXIMILIAN, Maler, Wien, VI. Hirschengasse 7.

LIST WILHELM, Maler, Wien, III. Reisnerstrasse 10.

LUKSCH RICHARD, Bildhauer, Wien, III. Hauptstrasse 81.

MALCZEWSKI, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

MAYREDER JULIUS, Architekt, Wien, I. Seilergase 7.

MEHOFFER JOSEF, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

MOLL CARL, Maler, Wien, IV. Theresianumgasse 6.

MOSER KOLOMAN, k. k. Professor, Maler, Wien, III. Rennweg 36.

MUCHA ALFONS M., Maler, Paris, 6, Rue du val de Grâce.

MÜLLER CARL, Maler, Wien, XVII. Calvarienberggasse 57.

MÜLLER RICHARD, Maler, Dresden, Scheffelstrasse 29.

MYRBACH FELICIAN FREIHERR VON, Director, k. k. Professor, Maler, Wien, II. Praterstrasse 33.

NISSL RUDOLF, Maler, München, Mühlstrasse 31/2.

NOWAK ANTON, Maler, Wien, VIII. Feldgasse 14.

OHMANN FRIEDRICH, k. k. Professor, Architekt, Wien, IV. Theresianumgasse 4.

OLBRICH JOSEPH M., Professor, Architekt, Darmstadt, Künstlercolonie.

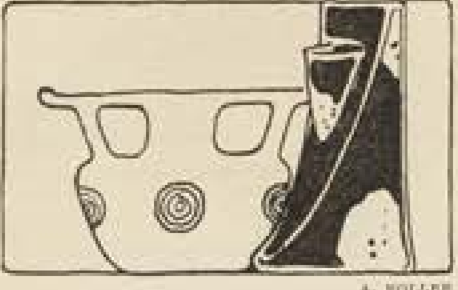
ORLIK EMIL, Maler, Prag, Heinrichsgasse 1.

OTTENFELD RUDOLF RITTER VON, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Kunstakademie.

PEPINO ANTON JOSEPH, Maler, Loschwitz bei Dresden Künstlerhaus.

PIRNER MAXIMILIAN, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.





A. ROLLER

PÖTZLBERGER ROBERT, k. Professor, Maler, Stuttgart, k. Kunstakademie.

ROLLER ALFRED, k. k. Professor, Maler, Wien, III. Rennweg 33.

SCHIMKOWITZ OTHMAR, Bildhauer, Wien, XIII. Wattmanngasse 6.

SCHWAIGER HANS, k. k. Professor, Maler, Brünn, k. k. Kunstschule.

SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Wien, III. Ungargasse 40.

STANISLAWSKI J., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

STÖHR ERNST, Maler, St. Pölten, Domgasse 4.

SZYMANOWSKI WACLAW, Bildhauer, Sèvres bei Paris, Villa des Bruyères.

TETMEYER-PRZEIWA WLADIMIR, Maler, Bronowice b. Krakau.

TICHY HANS, Maler, Wien, IV. Starhemberggasse 17.

WAGNER OTTO, k. k. Oberbaurath, Professor, Architekt, Wien, I. Schillerplatz 3.

WYCZOLKOWSKI L., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

WYSPIAŃSKI STANISLAW, Maler, Krakau, Marienplatz 9.

CORRESPONDIERENDE MITGLIEDER:

(MEMBRES HONORAIRES):
(HONORARY MEMBERS):

ALEXANDER JOHN W., Maler, Paris, 31, Boulevard Berthier.

AMAN-JEAN EDMOND FRANÇOIS, Maler, Paris, 115, Boulevard St. Michel.

BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, Paris, 10, Rue Chaillot.

BERTON ARMAND, Maler, Paris, 9, Rue de Bagneux.

BESNARD ALBERT, Maler, Paris, 17, Rue Guillaume Tell.

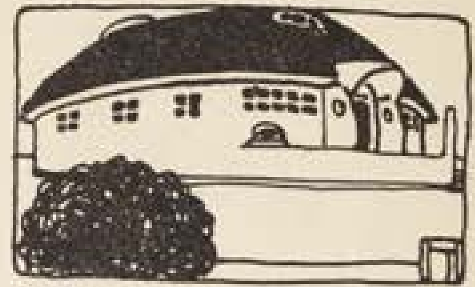
BILLOTTE RENÉ, Maler, Paris, 29, Boulevard Berthier.

BOLDINI JEAN, Maler, Paris, 41, Boulevard Berthier.

BOUTET DE MONVEL MAURICE, Maler, Paris, 6, Rue du Val de Grâce.

BRANGWYN FRANK, Maler, London, W. Temple Lodge, Queen Street, Hammersmith.





BRITON RIVIÈRE, Maler, London, Flaxley 82, Finchley Road, N.W.

CARABIN FRANÇOIS RUPERT, Bildhauer, Paris, 54, Rue Clignancourt.

CARRIÈRE EUGÈNE, Maler, Paris, 23, Avenue de Ségour.

CAZIN JEAN-CHARLES, Maler, Paris, 6, Rue de Regard.

CHARPENTIER ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, 43 bis Rue Boileau.

CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex.

COTTET CHARLES, Maler, Paris, 86, Rue Notre Dame des Champs.

CRANE WALTER, Maler, London, 13, Holland St. Kensington W.

DAGNAN BOUVERET CAI., Maler, Paris, Neuilly (Seine), 73, Boulevard Bineau.

DAMPT JEAN, Bildhauer, Paris, 17, Rue Campagne première.

DETTMANN LUDWIG, k. Professor, Maler, Berlin, W., Lützowplatz 10.

DILL LUDWIG, Professor, Maler, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 80.

GARDET GEORGES, Bildhauer, Paris, 78, Avenue de Breteuil.

GRASSET EUGÈNE, Maler, Paris, 65, Boulevard Arago.

HABERMANN HUGO FREIHERR VON, Maler, München, Theresienstrasse 148.

HAHN HERMANN, Bildhauer, München, Dachauerstrasse 45.

HERTERICH LUDWIG, k. Professor, Maler, München, Gabelsbergerstrasse 18, 2. Rg.

HOFMANN LUDWIG VON, Maler, Berlin W., Lützowufer 1.

JEANNIOT GEORGES, Maler, Paris, 4, Rue Picot.

KALCKREUTH GRAF LEOPOLD, k. Professor, Maler, Stuttgart, Kunstakademie.

KHNOPFF FERNAND, Maler, Brüssel, 183, Chaussée de Charleroy.

KLINGER MAX, k. Professor, Maler, Leipzig-Plagwitz, Carl Heinestrasse 6.

KOEPPING CARL, k. Professor, Maler, Berlin, Rankestrasse 34.

KROYER PETER SEVERIN, Maler, Kopenhagen, Bergensgade.





KUEHL GOTTHARD, k. Professor, Maler, Dresden, k. Akademie der bildenden Künste.

LAGARDE PIERRE, Maler, Paris, 5, Rue Pelouze.

LAVERY JOHN, Maler, London, 5, Cromwell Place, S. W.

LEIBL WILHELM, Maler, Aibling bei Rosenheim, Bayern.

LEROLLE HENRY, Maler, Paris, 20, Avenue Duquesne.

L'HERMITTE LEON AUGUSTIN, Maler, Paris, 15, Rue Pierre Giniez (Avenue de Clichy).

LIEBERMANN MAX, k. Professor, Maler, Berlin W., Bismarckstrasse 2.

MARR CARL, k. Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.

MARTIN HENRI, Maler, Paris, 89, Denfert Rouchereau.

MELCHERS GARI, Maler, Paris, 3, Rue Viète.

MEUNIER CONSTANTIN, Bildhauer u. Maler, Brüssel, Schaerbeck, 30, Rue Albert de la Tour.

OLDE HANS, Maler, Seekamp bei Friedrichsort (Schleswig-Holstein).

RAFFAËLLI JEAN FRANÇOIS, Maler, Paris, 202, Rue de Courcelles.

RENOUARD PAUL, Maler, Paris, 46, Rue de l'abre sec.

REPIN J., Professor, Maler, St. Petersburg, Académie des Beaux-Arts.

RIVIÈRE HENRI, Maler, Paris, 29, Boulevard de Clichy.

RODIN AUGUSTE, Bildhauer, Paris, 182, Rue de l'Université.

ROLL ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, 41, Rue Alphonse de Neuville.

RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, Ambleteuse, Villa St. Pierre-France.

SAINT-MARCEAUX RENÉ DE, Bildhauer, Paris, 23, Avenue de Villiers.

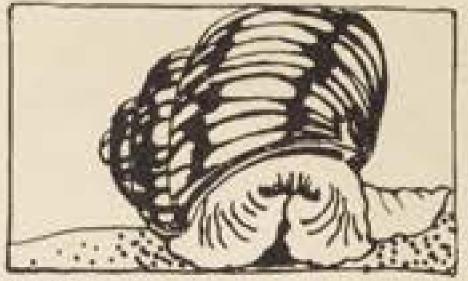
SARGENT JOHN SINGER, Maler, London, Tite Street 33, Chelsea.

SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon (Seine et Marne).

SIMON LUCIEN, Maler, Paris, 147, Boulevard Montparnasse.

SKARBINA FRANZ, k. Professor, Maler, Berlin W., Königin Augustastrasse 41.





A. ROLLER

SLEVOGT MAX, Maler, München, Adelgundenstrasse 6.

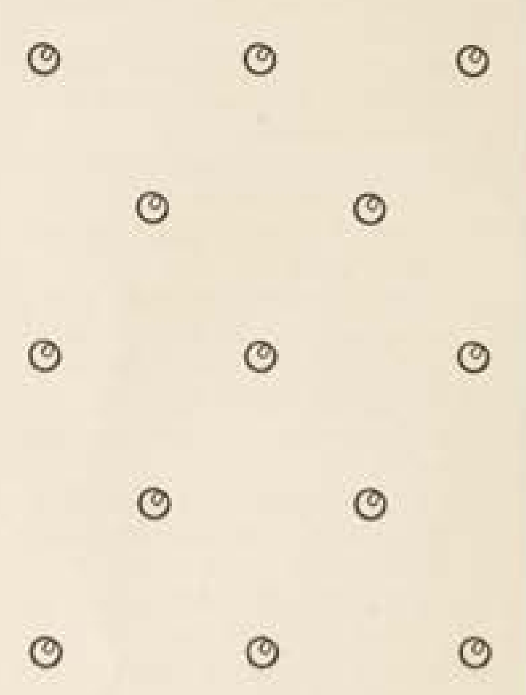
STUCK FRANZ, k. Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.

SWAN JOHN M., Maler, London, 3, Acacia road, NW.

THAULOW FRITZ, Maler, Dieppe, Villa des Orchidées.

THOMA HANS, Maler, Professor, Karlsruhe.

UHDE FRITZ VON, k. Professor, Maler, München, Theresienstrasse 148.



ARBEITSAUSSCHUSS DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS:

CARL MOLL
Präsident
JOSEF HOFFMANN
Vice-Präsident
FERDINAND ANDRI
J. M. AUCHENTALLER
FRIEDRICH KÖNIG
WILHELM LIST
OTHMAR SCHIMKOWITZ

FRANZ HANCKE
Secretär





A. ROLLER

VAN DER STAPPEN PIERRE CHARLES, Bildhauer, Brüssel, 16, Avenue de la joyeuse entrée.

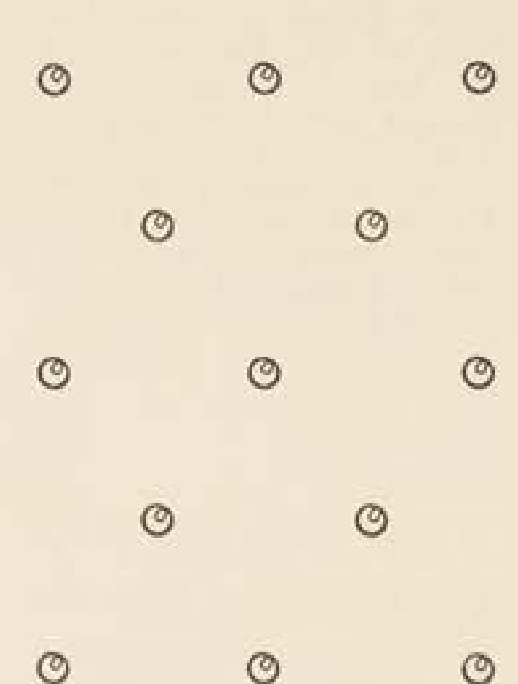
VOLZ WILHELM, Maler, München, Prielmaierstrasse 8.

WALTON E. A., Maler, London, 73, Cheyne Walk, Chelsea.

WHISTLER JAMES MAC NEILL, Maler, Paris, 86, Rue Nôtre Dame des Champs.

ZORN ANDERS, Maler, Mora, Schweden.

ZÜGEL HEINRICH, Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.



MITTHEILUNGEN DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS

VER SACRUM

REDACTIONS-COMITÉ:

GUSTAV KLIMT
J. M. AUCHENTALLER
FERDINAND ANDRI
OTTO FRIEDRICH
FRANZ HANCKE





F. KÖNIG

VERKAUF VON KUNSTWERKEN.

DIE Preise der Kunstwerke sind im Secretariate zu erfragen. Der Verkauf wird ausschliesslich durch den Secretär der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs, Herrn FRANZ HANCKE, vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluss der Ausstellung erbeten.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluss der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

VER SACRUM

JÄHRLICH 24 HEFTE

300 Exemplare derselben werden im Wege der Subscription zum Preise von 50 Kronen per Jahrgang nur durch die Vereinigung abgegeben.

DIE Subscriptionsliste für die „Mittheilungen der Vereinigung Ver Sacrum", Jahrgang 1901, liegt im Secretariate auf.





F. KÖNIG

Das Arrangement der Ausstellung wurde durchgeführt von den Herren:

Leopold Bauer
Josef Hoffmann OM.
Koloman Moser OM.

Die Hängecommission bestand aus den Herren:

Ferdinand Andri OM.
Josef Hoffmann OM.
Carl Moll OM.

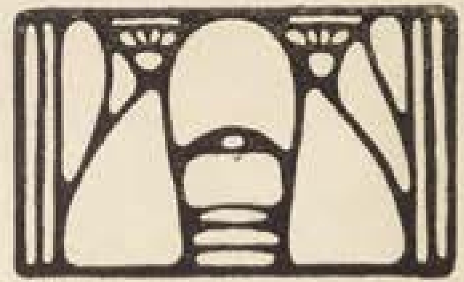
HALLE.

LEISTIKOW W. Berlin.

1. Wandteppich.
   Ober dem Portale.

HOFFMANN J. Wien. OM.

2. Lackmöbel für einen Gartensalon. Ein Tisch. Drei Stühle. Eine Cassette. Drei Kästchen.
   Ausgef. v. d. Fa. Pospischil u. Tapezierer Löwy.
3. Gläser in Holzgestell.
   Ausgef. v. d. Fa. E. Bakalowits.
4. Rauchtischleuchter.
   Holzarbeit: W. Hollmann.
   Metallarbeit: K. Kellermann.
5. Thonwaren.
   Mitarbeiter Prof. Linke u. Prof. Adam. Kunstgewerbeschule.
6. Tischdeckchen.
   Ausgef. v. Frl. Alma Schindler.



SAAL I.

Raumausgestaltung von Josef Hoffmann. OM.

ANDRI FERD. Wien. OM.
7. Nachbarn.
8. Unter der Brücke.
9. Taglöhner.
10. Lerchenfelderkirche.

BÖHM ADOLF. Wien. OM.
11. Thonwaren.
Mitarbeiter Prof. Linke u. Prof. Adam. Kunstgewerbeschule.

MEHOFFER J. Krakau. OM.
12. Entwurf. Pastell.

ANDRI FERD. Wien. OM.
13. Wochenmarkt.

ROLLER A. Wien. OM.
14. Teppich.
Ausgef. v. d. Fa. J. Backhausen.

MEHOFFER J. Krakau. OM.
15. St. Catharina und Barbara.
Carton für Glasmalerei.

MUTZ HERM. Hamburg.
16. Fayencen.
17. Fayencen.

WALTON E. A. London CM.
18. Meierei.

PIETZSCH RICH. München.
19. Abendstimmung.
Entwurf für ein Glasfenster.

HOFFMANN J. Wien. OM.
20. Herrenkleiderkasten. Blau.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

BÖHM ADOLF. Wien. OM.
21. Fayencen.

MEHOFFER J. Krakau. OM.
22. Entwurf für ein Loos.
Lotterie zu Gunsten d. „Matejkohauses" in Krakau.

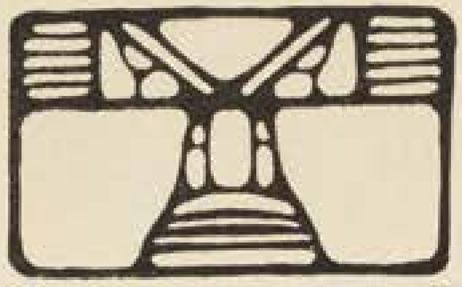
HOFFMANN J. Wien. OM.
23. Glas in Holzgestell.
Ausgef. v. d. Fa. E. Bakalowits.

MEINHOLD. Schweinsburg.
24. Majolika.

MYRBACH F. FRH. Wien. OM.
25. Bergabhang.
26. Mühlgraben.
27. Alte Bäume.

HORST F. Klosterneuburg.
28. Strasse im Winter.





JETTMAR RUD. Wien. OM.
29. Gewitter.

HODLER FERD. Genf.
30. Kämpfender Krieger.

MORRIS TALWIN. Bowling.
31. Spiegel. Kupfer, getrieben.

HOFFMANN J. Wien. OM.
32. Kamin. Ahorn, weiss poliert, m. Kupferbeschlägen.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

GOHSEN TH. V. München.
33. Statuette. Gips.
34. Statuette. Gips.

MEINHOLD. Schweinsburg.
35. Fayencen.

JETTMAR RUD. Wien. OM.
36. Gebirgssee.

MYRBACH F. FRH. Wien. OM.
37. Bach.

KEMPF G. VON. Wien.
38. Halbsonne.

ALT R. V. Ehrenpräs. Wien.
39. Aus Goisern.

MOOREPARK C. London.
40. Fox-terrier.

TASCHNER IGN. München.
41. Strauchdieb. Holz.

MEINHOLD. Schweinsburg.
42. Fayencen.

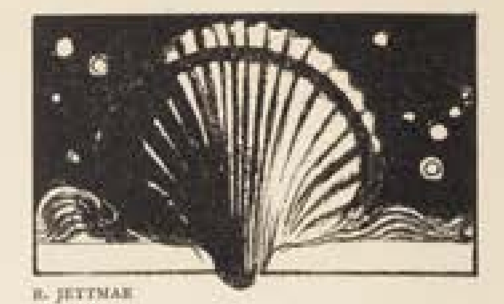
DUPONT PAUL. Paris.
43. Die Seine.
44. Das Gespann.
45. Das Gespann.
46. Der Karren.
47. Das Gespann.

FREDERIC LÉON. Brüssel.
48. Brauhaus am Lande.

MEHOFFER J. Krakau. OM.
49. Notre Dame des Victoires.
Carton für Gla smalerei.

ASHBEE C. R. London.
AUSFÜHRUNG:
„THE GUILD OF HANDICRAFT".
50. Lehnstuhl.
51. Canapee.
52. Speisetisch. Mahagoni.
53. Speisezimmersessel. Mah.
54. Lehnstuhl. Mahagoni.
55. Buffet mit Tischservice in Silber und Porcellan.





R. JETTMAR

HOFFMANN J. Wien. OM.
56. Glas in Holzgestell.

CANCIANI ALF. Wien. OM.
57. In der Verbannung. Bronze.

NOWAK ANT. Wien. OM.
58. Fischerboote.
59. Fischerboote im Canal.
60. Landschaft.

ANNING-BELL. London.
61. Die Verkündigung.
Cartons für ein Glasfenster in Hambledon church.

CHAPLET ERNEST. Paris.
62. Vase in Steingut.

THOOFT JOOST. Delft.
63. Jacoba Fayencen.
64. Jacoba Fayencen.

CHAPLET ERNEST. Paris.
65. Vase in Steingut.

SAEGHER R. DE. Genf.
66. Fjord bei Bergen.
67. Im Gehölz.
68. Der Schnee.

CANCIANI ALF. Wien. OM.
69. Ringkampf.

SCHMUTZER FERD. Wien.
70. Windmühle.

AUCHENTALLER. Wien. OM.
71. Im Hafen.
72. Weisse Segel.

MEHOFFER J. Krakau. OM.
73. Notre Dame des Victoires.
Carton für Glasmalerei.

AUCHENTALLER. Wien. OM.
74. Gewitter.
75. Ein heisser Tag.
76. Nach dem Regen.

MORAWE CHR. Darmstadt.
77. Pendule.

MEHOFFER J. Krakau. OM.
78. Ein Genius. Titelblatt.

HOFFMANN J. Wien. OM.
79. Pfeilerkasten. Ahorn. Roth.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

SCHARVOGEL J. München.
80. Vasen. Steingut.

SCHMUTZER FERD. Wien.
81. Windmühle.
82. Getreideschober.





R. JETTMAR

SCHARVOGEL J. München.
83. Vasen. Steingut.

TICHY HANS. Wien. OM.
84. Bretonisches Mädchen.
85. Sternennacht.
86. Waldinneres.
87. Bretonischer Bettler.

MOSER KOLOM. Wien. OM.
88. Die verwunschenen Prinzessinnen. Eckschrank für Blumengläser.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.
89. Glasgefässe für Blumen.
Ausgef. v. d. Fa. E. Bakalowits.

HODLER FERD. Genf.
90. Sterbender Krieger.

HOFFMANN J. Wien. OM.
91. Buffet. Ahorn, weiss poliert, mit Kupferbeschlägen.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

MOSER KOLOM. Wien. OM.
92. Glasgefässe für Blumen.
93. Glasservice für Sherry.
Ausgef. v. d. Fa. E. Bakalowits.

MEINHO .D. Schweinsburg.
94. Kaffee-Service.

KALMÁR ELSA V. München.
95. Portraitskizze.

TICHY HANS. Wien. OM.
96. Wald am Meere.
97. Blühender Apfelbaum.
98. Bretonischer Bauer.
99. Meeresstudie.
100. Bretonisches Mädchen.

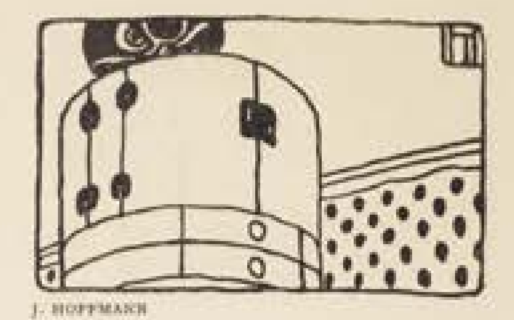
TASCHNER IGN. München.
101. Raubein. Holz.

DALPAYRAT. Paris.
102. Vasen in Steingut.

TROPSCH RUDOLF. Wien.
103. Zeichnung.

HOFFMANN J. Wien. OM.
104. Postament. Ahorn, weiss.
Ausgef. v. d. Fa. Pospischil.
105. Glasvitrine. Roth.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.
106. Fayencen.
107. Cassette für Exlibris mit Papiermesser.
Ausgef. v. d. Fa. W. Hollmann.
108. Rauchtischleuchter.
Holzarbeit: W. Hollmann.
Metallarbeit: K. Kellermann.





J. HOFFMANN

PIETZSCH RICH. München.
109. Parklandschaft.
Entwurf für ein Glasfenster.

WALTON E. A. London. CM.
110. Windmühle.

MUTZ HERM. Hamburg.
111. Fayencen.
112. Fayencen.

MEHOFFER J. Krakau. OM.
113. St. Sebastian und Mauritius. Carton für Glasmalerei.

MONTALD C. Brüssel.
114. Gipsfigur.

ANDRI FERD. Wien. OM.
115. September.

MOSER KOLOM. Wien. OM.
116. Teppich.
Ausgef. v. d. Fa. J. Backhausen.

HOFFMANN J. Wien. OM.
117. Salonkästchen. Nussholz.
Ausgef. v. d. Fa. W. Hollmann.

MUTZ HERM. Hamburg.
118. Fayencen.

ANDRI-HAMPEL. Wien.
119. Die weisse Bank.

ANDRI FERD. Wien. OM.
120. Schnitter.
121. Oetscher.

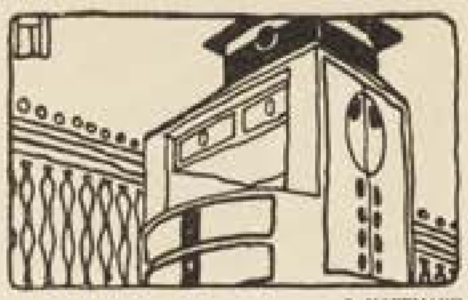
GLASVITRINE:

MOSER KOLOM. Wien. OM.
122. Bucheinbände.
Ausgef. durch d. Fa. C. Konegen.
123. Weingläser.
Ausgef. v. d. Fa. E. Bakalowits.









J. HOFFMANN

GLASVITRINE:

HOFFMANN J. Wien. OM.
124. Papiermesser. Intarsia.
125. Einband zu einer Bibel.
Ausgef. durch d. Fa. M. Herzig.

ASHBEE C. R. London.
AUSFÜHRUNG:
„THE GUILD OF HANDICRAFT".

126. Salzgefäss.
127. Senfgefäss.
128. Bisquitschale.
129. Silberlöffel.
130. Bronzeschale.
131. Butterteller. Amethyst.
132. Brosche. Silber.
133. Brosche mit Obestine.
134. Halsband mit Türkisen.
135. Gürtel mit Tigeraugen.
136. Brosche mit Amethyst.
137. Goldbrosche.
138. Brosche mit Saphir.
139. Silberschnalle mit Email.
140. Goldbrosche mit Opal.
141. Silberring mit Topas.
142. Brosche. Email. Topas.
143. Armband. Silber. Email.
144. Silberschnalle.
145. Bronzeschnalle.
146. Bücher.
147. Haarnadel. Email. Opal.
148. Halsband. Silber. Email.
149. Hutnadel.
150. Brosche. Email.

151. Secretärschrank.
152. Glockengeläute.

153. Musik- und Photoschrank.

CHAPLET. Paris.
154. Fayencen.





J. M. AUCHENTALLER

SAAL II.

Collection: La Maison Moderne in Paris.

Raumausgestaltung von Kol. Moser. OM.

JOSSOT. Paris.
155. Spieldecke. Einz. Exempl.
Ausgef. von Scherrebeck.

BIAIS MAURICE. Paris.
156. Fauteuil mit Batik.

VELDE VAN DE. Brüssel.
157. Agraffe.
158. Gürtelschnalle.
159. Silberbrosche.
160. Haarnadel.
161. Goldbrosche.
162. Kamm.
163. Brosche.
164. Gürtelschnalle.
165. Agraffe.
166. Tintenfass.
167. Aschenbecher.
168. Tintenfass.

OLIVIER G. Paris.
169. Spiegel. Bronze mit Email.

DEBAIN F. Paris.
170. Toilettengarnitur aus getriebenem Silber.

VELDE VAN DE. Brüssel.
171. Kaminverkleidung.

VOULOT F. Paris.
172. Tänzerin. Bronze.
173. Jardinière.
174. Bronzegruppe.

PORCELLANE VON BING & GRÖNDAHL IN KOPENHAGEN.

PLOCKROSS J. Kopenhagen.
175. Cachepot. Einz. Exempl.

WAGNER S. Kopenhagen.
176. Vase. Einz. Exempl.

KOFOED H. Kopenhagen.
177. Ornamente. Einz. Exempl.

WAGNER S. Kopenhagen.
178. Corbeille. Einz. Exempl.
179. Vase. Einz. Exempl.





J. M. AUCHENTALLER

AUBERT FELIX. Paris.
180. Decke mit Spitzeneinsatz.
181. Theetischserviette.
182. Kissen.
183. Tassendeckchen.

FAHRNER TH. Pforzheim.
184. Ring.
185. Ring.
186. Ring.
187. Cravattennadel.
188. Cravattennadel.
189. Cravattennadel.
190. Hutnadel.

VELDE VAN DE. Brüssel.
191. Bibliothekschrank.

PORCELLANE VON BING & GRÖNDAHL IN KOPENHAGEN.

PLOCKROSS J. Kopenhagen.
192. Aschenurne. Einz. Exempl.

WAGNER S. Kopenhagen.
193. Lotus. Einz. Exempl.

KOFOED H. Kopenhagen.
194. Vase. Einz. Exempl.

GARDE F. Kopenhagen.
195. Winterrosen. Einz. Expl.

PLOCKROSS J. Kopenhagen.
196. Wasserblumen mit Fischotter. Einz. Exempl.

BING & GRÖNDAHL.
197. Statuetteschale.
198. Affe.

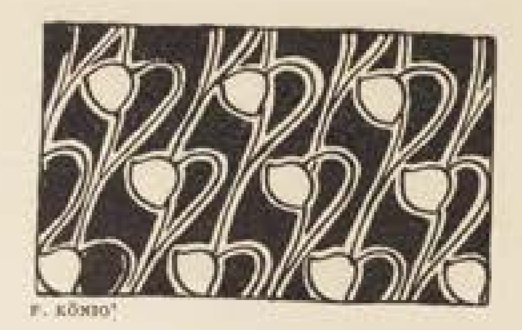
COULON. Paris.
199. Vase.

VELDE VAN DE. Brüssel.
200. Hängelampe.

GROSS KARL. Dresden.
201. Trinkbecher. Silber.
202. Silberschale. Silber.
203. Zinnvase.
204. Silberschale. Silber.
205. Trinkbecher. Silber.

ORAZI MANUEL. Paris.
206. Brieföffner. Silber.
207. Ring. Gold und Opal.
208. Kamm.
209. Kette.
210. Ring. Gold und Opal.





F. KÖNIG

ORAZI MANUEL. Paris.
211. Nadel. Silber, ciseliert.
212. Brieföffner. Einz. Expl.
213. Hornnadel. Opal.
214. Ring in Gold.
215. Hornkamm. Opal.
216. Ring. Gold. Opal.
217. Hutnadel. Opal u. Perle.
218. Hutnadel. Gold mit Email.
219. Brieföffner. Einz. Expl.
220. Kette. Email. Opal.
221. Hornkamm.
222. Hornkamm. Silber. Onyx.
223. Hornkamm.
224. Kette. Email.
225. Hornkamm. Silber. Onyx.
226. Hornhaarnadel. Silber.
227. Nadel. Silber, ciseliert.
228. Kamm mit Katzenauge.
229. Armband.
230. Hornkamm. Silber. Opal.
231. Hornkamm. Silber. Onyx.
232. Kamm mit Katzenaugen.
233. Brieföffner. Silber.

MAISON MODERNE. Paris.
234. Tischläufer. Batik.

BIAIS MAURICE. Paris.
235. Lederfauteuil. Mahagoni.

DELACROIX V. Paris.
236. Nonne.

VELDE VAN DE. Brüssel.
237. Wandschirm.

COULON Paris.
238. Elephantenkopf.

MAISON MODERNE. Paris.
239. Schreibmappen. Batik.
240. Bucheinband. Batik.
241. Decken.

RAPOPORT J. Budapest.
242. Blumenvase in Email.
Silbermontierung von Biais.
243. Tintenfass. Email. Silber.
244. Tintenfass. Silber.
245. Tintenfass. Silber.

BIAIS MAURICE. Paris.
246. Papiermesser. Intarsia.
247. Papierkasten. Intarsia.

VELDE VAN DE. Brüssel.
248. Schreibtisch.
249. Fauteuil.
250. Petroleumlampe.





F. KÖNIG

HASSE. Paris.
251. Petroleumlampe.
Lampenschirm von Biais.

VOGELER H. Worpswede.
252. Armleuchter.

253. „GERMINAL". Eine Sammlung von 20 Originaldrucken.
Text von Meier-Gräfe und Geffray. Mappe von Lemmen.

CHARPENTIER A. Paris.
254. Tischglocke. CM.
255. Zuckerdose. Bronze.
256. Bronzegruppe.
257. Bronzefigur auf einem Tintenfass von Dufrène.
258. Das Echo. Zinnplaquette.
259. Der Sieg. Bronzeplaquette.
260. Silberdose. Männerkopf.
261. Silberdose. Kinderkopf.
262. Silberdose. Kinderkopf.
263. Bonbonnière mit Silberdeckel. Einz. Expl.

MEUNIER C. Brüssel. CM.
264. Bronzerelief.

DEBAIN F. Paris.
265. Irisvase.
266. Irisvase.
267. Irisvase.
268. Irisvase.
269. Irisvase.
In vergoldetem Silber montiert.

LANDRY A. Paris.
270. Tiffanyvase, in Silber.

MAIGNAN. Paris.
271. Ring. Gold ciseliert.

YVES EMILE ST. Paris.
272. Ring. Silber, vergoldet.
273. Bonbonnière. Silber.

BANS. Paris.
274. Streichholzdose.

DALPAYRAT. Paris.
275. Schildkröte.
276. Nippes.

DALPAYRAT. Paris.
277. Vase.

AUBERT FELIX. Paris.
278. Wandschirm.
Montierung nach Plumet.

DUFRÈNE MAUR. Paris.
279. Vase.





K. MOSER

DUFRÈNE MAUR. Paris.

280. Schirmknopf.
281. Montierte Tiffanyvase.
282. Schirmgriff.
283. Silberschale mit Deckel.
284. Schirmknopf.
285. Riechfläschchen.
286. Poudredöschen.
287. Riechfläschchen.
288. Bonbonnière. Silber.
289. Aschenschale.
290. Poudredöschen.
291. Bonbonnière. Silber.
292. Riechfläschchen.
293. Bonbonnière. Silber.

294. Stockgriff.
295. Bonbonnière. Silber.
296. Tintenfass. Silberdeckel.
297. Kleine Caraffe mit Deckel.
298. Tintenfass. Silberdeckel.
299. Papiermesser.
300. Bonbonnière. Silber.
301. Petschaft.

302. Trousse für Damen.
303. Federbehälter. Silber.
304. Glasservice.
305. Tintenfass.
306. Krystalltopf für Gummi.
307. Federwischer. Silber.
308. Caraffe. Silber montiert.
309. Caraffe. Silber montiert.
310. Stock mit Silbergriff.
311. Fruchtschale.

DUFRÈNE MAUR. Paris.

312. Cachepot.

VELDE VAN DE. Brüssel.

313. Petroleum-Wandarm.
314. Hängelampen.



K. MOSER

SAAL III.
MINNE.

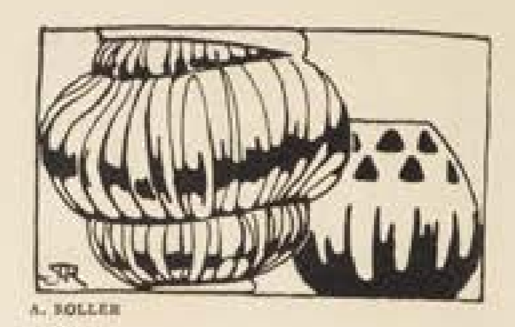
Aus „La Maison Moderne“ in Paris.

Raumausgestaltung von Koloman Moser. OM.

MINNE GEORGE. Laethen.

315. Fontaine. Gipsmodell.
316. Kniendes Kind. Bronze.
317. Mutter mit Kindern. Gips.
318. Jüngling mit Weinschlauch. Bronze.
319. Frauenkopf. Bronze.
320. Mann mit Hund. Bronze.
321. Skizze zum Voldermonument. Bronze.
322. Die drei heiligen Frauen. Holz.
323. Holzschnitt. Aus „Germinal“.
324. Brunnenfigur. Bronze.
325. Der Maurer. Bronze.
326. Verwundetes Kind. Marmor. Einziges Exemplar.
327. Verwundetes Kind. Bronze.
328. Reliquienträger. Stein.




A. ROLLER

SAAL IV.

Raumausgestaltung von Josef Hoffmann. OM.

LIST WILHELM. Wien. OM.
329. Dreieinigkeit.

SIMON LUCIEN. Paris. CM.
330. Der Bettler.

PIET FERNAND. Paris.
331. Auf dem Markte.
332. Tänzerin.

SZYMANOWSKI. Sèvres.
333. Die Plage. OM.

AMAN-JEAN. Paris. CM.
334. Die Nelke.
335. Die Violine.
336. Die Tänzerin.
337. Die Brise.

SZYMANOWSKI. Sèvres.
338. Lastträgerin. OM.

SIMON LUCIEN. Paris. CM.
339. Aus der Bretagne.

PIET FERNAND. Paris.
340. Die ältere Schwester.
341. Bonne und Kind.

KEMPF G. VON. Wien.
342. Glühwürmchen.

SZYMANOWSKI. Sèvres.
343. Faun und Bacchantin.

STÖHR E. St. Pölten. OM.
344. Vollmondlicht im Walde.

JEANNIOT P. G. Paris. CM.
345. Das Bouquet.

BAERTSOEN A. Gent.
346. Kleiner Hof am Wasser.

KAMPF ARTHUR. Berlin.
347. Das neue Modell.

STÖHR E. St. Pölten. OM.
348. Abnehmender Mond.

STOLBA LEOPOLD. Wien.
349. Farbige Zeichnungen.

FINCH A. W. Borgå.
350. Fayencen.

HOFFMANN J. Wien. OM.
351. Porträtstatuette.

KUEHL G. Dresden. CM.
352. Interieur in Lüneburg.

DETTMANN L. Berlin. CM.
353. Durch die Felder.

KUEHL G. Dresden. CM.
354. Interieur in Holland.
355. Augustusbrücke.




A. ROLLER

HOFFMANN J. Wien. OM.
356. Glaskasten. Schagaranda-Palisander mit Packfong-einlagen.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

GURSCHNER GUST. Wien.
357. Die Verlassene. El. Lampe.

LUKSCH-MACOWSKY E.
358. Dachauerin. Wien.
Tischglocke aus Bronze.

BACHER R. Wien. OM.
359. Blumentopf.

GURSCHNER GUST. Wien.
360. Gürtelschnalle.
361. Kraft. Petschaft.
362. Scham. Petschaft.

MUNK EUGENIE. Wien.
363. Gürtelschnalle.
364. Wandbehang.

BACHER R. Wien. OM.
365. Frosch.

FINCH A. W. Borgå.
366. Fayencen.

VÖLKERLING H. Breslau.
367. Oderdamm.
368. Septemberhimmel.
369. Abend.

HOFFMANN J. Wien. OM.
370. Pfeilerkasten. Ahorn. Grau.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

GURSCHNER GUST. Wien.
371. Petroleumlampe.

FINCH A. W. Borgå.
372. Fayencen.

KURZWEIL M. Wien. OM.
373. Alte Hütte.
374. La ville close.
375. La ville close.
376. Kieferngruppe.
377. Der rothe Schlafrock.
378. Mondaufgang.
379. Garten.
380. Ebbe.
381. Dachboden.

DEJEAN LOUIS. Paris.
382. Dame mit Spazierstock.
383. Pariserin.
384. Die Rednerin.
385. Der Ausgang.

TASCHNER IGN. München.
386. Illustrationen zu Grimm's: „Tapferem Schneiderlein".
Aus Gerlach's Kinderbibliothek.




F. KÖNIG

SAAL V. ASHBEE.

Raumausgestaltung von Josef Hoffmann. OM.

ASHBEE C. R. London.
AUSFÜHRUNG:
„THE GUILD OF HANDICRAFT".
387. Präsidentenstuhl.
388. Lehnstuhl.

ANNING-BELL. London.
389. Studie in Silberstift.
389 a. Studie in Goldstift.
390. Portraitstudie.

ASHBEE C. R. London.
391. Credenz.
392. Fries.

SCHWINDRAZHEIM O. Hamburg.
393. Korbflechtereien.

DELAHERCHE. Paris.
394. Thonwaaren.

CRANE W. London. CM.
395. Brücke. Aquarell.
396. Sunium. Aquarell.
397. Beauvais. Aquarell.
398. Landschaft. Aquarell.
399. Am Verdeck. Aquarell.
400. Park. Aquarell.

DELAHERCHE. Paris.
401. Grosse Vase.

ASHBEE C. R. London.
402. Leichter Sessel.
403. Damenschreibtisch.
404. Kerzenleuchter.
405. Spiegel.
406. Wandarm. Dreitheilig.
407. Waschtisch.
408. Kleiderkasten.
409. Toilettetisch.
410. De Morgan Vasen.
411. Lehnstuhl.
412. Bett.
413. Nachtkästchen.
414. Herrenschreibtisch.
415. Drehbares Buchgestell.

BURNE-JONES †. London.
416. Angeli laudantes.
Ausgeführt von der Firma Morris & Co. in London.

HOFFMANN J. Wien. OM.
417. Glasgefäss in Holzgestell.

ANNING-BELL. London.
418. Pastellstudie.

ASHBEE C. R. London.
419. Uhr.




F. KÖNIG

SAAL VI.

Raumausgestaltung von Leopold Bauer.

KHNOPFF F. Brüssel. CM.
420. Marmorbüste.

KLINGER MAX. Leipzig. CM.
421. Villa in Steglitz.

MOSER KOLOM. Wien. OM.
422. Der reiche Fischzug. Buffet.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.
423. Die hohen Gläser.
Ausgef. v. d. Fa. E. Bakalowits.

KHNOPFF F. Brüssel. CM.
424. Magierin und Drache.

MENZEL ADOLF. Berlin.
425. Maskenfest.

KHNOPFF F. Brüssel. CM.
426. Der Schlüssel.

MOSER KOLOM. Wien. OM.
427. Thongefässe.
Mitarbeiter: Prof. Linke u. Prof. Adam. Kunstgewerbeschule.

BILLOTTE R. Paris. CM.
428. Mondnacht. Marine.

LA TOUCHE GASTON. Paris.
429. Aus Versailles.
430. Türkische Frauen.
431. Interieur.

BILLOTTE R. Paris. CM.
432. Sonnenaufgang.

HOFFMANN J. Wien. OM.
433. Schmuckkästchen. Intarsia.
Ausgef. v. d. Fa. W. Hollmann.

MOSER KOLOM. Wien. OM.
434. Thongefässe.
Mitarbeiter: Prof. Linke u. Prof. Adam. Kunstgewerbeschule.

RAFFAËLLI J. F. Paris. CM.
435. „St. Michel" in Paris.

KALMÁR ELSA V. München.
436. Gaudi. Bronzedoppelfigur.

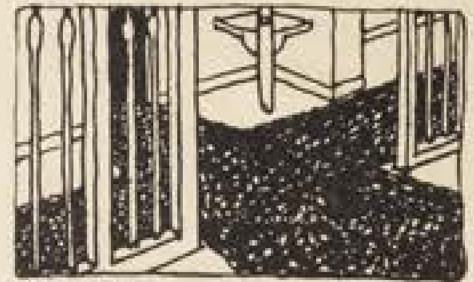
LAGARDE P. Paris. CM.
437. Die Eisenbahn.

KHNOPFF F. Brüssel. CM.
438. Violinspielerin.

LAGARDE P. Paris. CM.
439. Die alte Schleuse.

GOHSEN TH. V. München.
440. Geigenspieler.





J. HOFFMANN

RAFFAËLLI J. F. Paris. CM.
441. Die kleine Verkäuferin.

KHNOPFF F. Brüssel. CM.
442. Danaide.

JETTEL EUG. Wien. OM.
443. Blick aus dem Fenster auf Enzersdorf.

MARR KARL. München. CM.
444. Portrait meiner Schwester.

ELIOT MAURICE. Paris.
445. Klatschrosen.

LIEBERMANN M. Berlin.
446. Strasse im Schnee. CM.

KALMÁR ELSA V. München.
447. Bogenschütz. Bronze.

BAUER LEOPOLD. Wien.
448. Tischchen. Intarsia.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

CARABIN F. R. Paris. CM.
449. Tänzerinnen. Bronzen.







J. HOFFMANN

SAAL VII.

Raumausgestaltung von Josef Hoffmann. OM.

JETTEL EUG. Wien. OM.
450. Blühender Mandelbaum.

SPIRO EUGEN. Breslau.
451. Begegnung.

HOFFMANN J. Wien. OM.
452. Brauner Salonkasten. Zeregottaholz. Einlagen: Cedernpyramiden. Füllungen: Synaigunde.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

CARRIÈS. Paris.
453. Kinderköpfchen.

BAFFIER JEAN. Paris.
454. Blumenvase. In Zinn ciseliert. Einziges Exemplar.
455. Blumenvase. In Zinn ciseliert. Einziges Exemplar.
456. Salzgefäss. In Zinn ciseliert. Epreuve d'artiste.
457. Weinglas. Zinn. Epreuve d'artiste.

BEHMER M. München.
458. Champagnerbecher.
Ausgeführt v. d. „Vereinigten Werkstätten für Kunst im Handwerk", München.

NOCQ HENRY. Paris.
459. Cravattenring. Gold.

KARAGEORGEWITSCH BOJID. PRINZ. Paris.
460. Gürtelschnalle. Silber.

JETTEL EUG. Wien. OM.
461. Casa Luzuja.

DEGAS EDGARD. Paris.
462. Das Bad.
463. Tänzerinnen.

LUKSCH R. Wien. OM.
464. Herme.

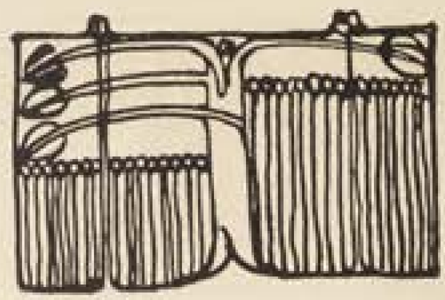
DEGAS EDGARD. Paris.
465. Tänzerinnen.

LUKSCH-MACOWSKY E.
466. Jahrmarkt. Wien.

JETTEL EUG. Wien. OM.
467. Punta Sestavina.
468. Am Wege nach Enzersdorf.

JUNGMANN N. London.
469. Mutterschaft.





MACKINTOSH

JETTEL EUG. Wien. OM.
470. Die Kirche von Staatz.
471. Pod Javory.

GABELSBERGER. Diessen.
472. Zeichnungen in Marmoriertechnik.

BAUER LEOPOLD. Wien.
473. Salonschrank.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

MONTALD C. Brüssel.
474. Gipsstatuetten.

DALPAYRAT. Paris.
475. Fayencen.

JETTEL EUG. Wien. OM.
476. Stadt Arbe.

OHMANN F. Wien. OM.
477. Abschluss der Wienflusseinwölbung im Stadtpark. Perspective.

MOSER KOLOM. Wien. OM.
478. Gewebe. Wolle und Seide. Blumenerwachen. — Die Schwämme. — Das Schweigen des Abends.
479. Gewebe. Wolle und Seide. Die zerschnittenen Blätter. Abimelech. — Mohnköpfe.
Ausgef. v. d. Fa. J. Backhausen.

CARRIES. Paris.
480. Bronzebüste.

HÄNISCH A. München. OM.
481. Vor der Stadt.

JETTEL EUG. Wien. OM.
482. Valle Arad.

DETTMANN L. Berlin. CM.
483. Fliegenpilze.

JUNGMANN N. London.
484. Rückkehr der Pilger von Kevelaar.

FREDERIC LÉON. Brüssel.
485. Ardennenlandschaft.

JETTEL EUG. Wien. OM.
486. Valle Oscura.

FALAT JUL. Krakau. OM.
487. Berglandschaft. Karpathen.

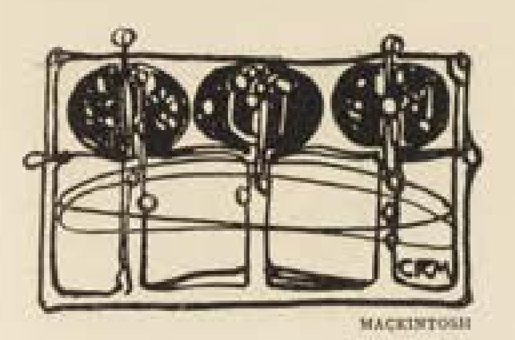
BERTON A. Paris. CM.
488. Vor der Toilette.

DOAT TAXILE. Sèvres.
489. Vasen in porcelaine flammée und grès flammé.
Brenntemperatur 1800°.

BÖCKLIN A. Florenz.
490. Ein Frühlingslied.

CZESKA C. O. Wien.
491. Federzeichnungen.





MACKINTOSH

SAAL VIII.

Raumausgestaltung von Josef Hoffmann. OM.

LIEBENWEIN MAXIMIL. Burghausen.
492. St. Martin-Legende.
493. St. Genovefa-Legende.
494. St. Margaretha-Legende.

HOFFMANN J. Wien. OM.
495. Notenkästchen. Ahorn.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.

BACHER R. Wien. OM.
496. Glasfenster für das Stiegenhaus eines Jagdhofes.
Ausgeführt v. d. Fa. C. Geyling.

WAGNER OTTO. Wien.
497. Zeitschriftenkasten. OM.
498. Stühle.
499. Wandbehänge.
An der Ausführung beteiligt: Max Benirschke, Schüler der Kunstgewerbeschule; A. Albert, Hofkunsttischler; Rudolf Chwalla & Sohn, k. und k. Hof-Posamentierer.

DALPAYRAT. Paris.
500. Fayencen.

MOSER KOLOM. Wien. OM.
501. Teppich.
Ausgef. v. d. Fa. J. Backhausen.

SZYMANOWSKI. Sèvres.
502. Kinderkopf. OM.

LIEBENWEIN MAXIMIL. Burghausen.
503. Knurrhahn und Hummer.
Entwurf für die Kachelverkleidung eines Buffets.
504. St. Hubertus-Legende.

HOFFMANN J. Wien. OM.
505. Zerlegbares Möbel mit Eisenbeschlägen. Weiches Holz. Gebeizt.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.
506. Gläser in Holzgestell.
Ausgef. v. d. Fa. Bakalowits.

JEANNENEY PAUL. Paris.
507. Töpfe in Steingut.

RYSSELBERGHE. Paris.
508. Ansicht von Rouen. CM.
509. Der Glockenthurm.
510. Actstudie.
511. Die Seine in Caudebec.
512. Die Seine bei Petit Andelys.
513. Actstudie mit Spiegel.
514. Die Seine bei Vetheuil.
515. Ansicht von Volendam.





R. JETTMAR

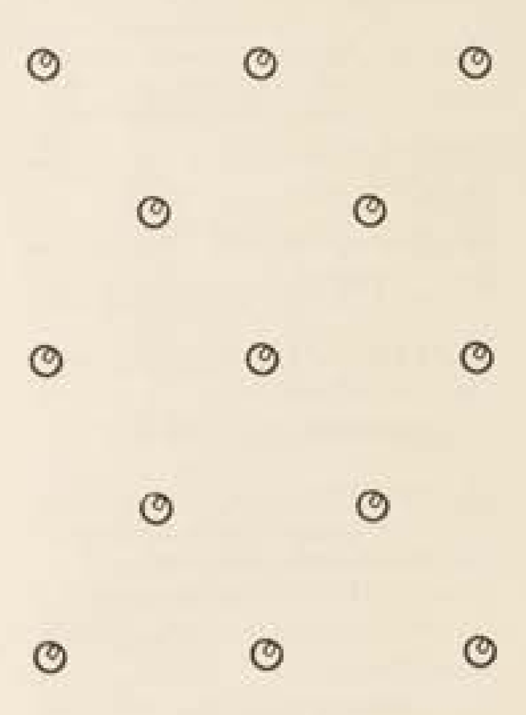
MULLER CARL. Wien. OM.
516. In der Laube.
517. Gebirgssee.
518. Hochgebirge.

GLEICHEN-RUSSWURM L. FREIH. VON. Weimar.
519. Nach dem Regen.
520. Westphälische Landschaft.

TROPSCH RUDOLF. Wien.
521. Entwürfe.

MOSER KOLOM. Wien. OM.
522. Cigarrenschrank mit reciproker Intarsierung.
Ausgef. v. d. Fa. Portois & Fix.
523. Glassturz.
Ausgef. v. d. Fa. J. Bakalowits.

EICHLER N. VON. München.
524. Adam und Eva. Bronze.



IX.
DURCHGANG.

GAUL AUGUST. Berlin.
525. Römische Ziegen. Marmor.

HEIDER FAMILIE VON.
526. Keramiken. Schongau.

HEIDER R. VON. Schongau.
527. Keramiken und Metallarbeiten.





R. JETTMAR

SAAL X.

Collection von Chas. R. Mackintosh und Margaret Macdonald-Mackintosh.

MAC NAIR FRANCES.
528. Bettdecke.
529. Die Legende von den Schneeflocken. Aquarell.

MACKINTOSH CHAS. R.
530. Zwei Glasfenster.
531. Zwei Toilettetische.

MAC NAIR FRANCES.
532. Der Tag. Panel.

MAC NAIR J. H. und MAC NAIR FRANCES.
533. Fries „Gänseblume".

MACDONALD-MACKINTOSH MARGARET.
534. Die Nacht. Panel.

MAC NAIR J. H. Liverpool.
535. Die Legende von den Vögeln. Aquarell.
536. Eva. Aquarell.
537. Rauchschrank.

MACKINTOSH CHAS. R.
538. Princess Ess. Aquarell.
539. Armstuhl. Eichenholz. Mit Panel von Margaret Macdonald-Mackintosh.
540. Kerzenleuchter.
541. Rauchschrank. Eichenholz. Silberpanels von Margaret Macdonald-Mackintosh.
542. Sessel. Eichenholz.
543. Princess Uty. Aquarell.
544. Panel.

MAC NAIR FRANCES.
545. Der Froschprinz.

MACKINTOSH CHAS. R.
546. Eichenschrank. Mit Panels von Margaret Macdonald-Mackintosh.

MAC NAIR FRANCES.
547. Kerzenleuchter.

MACKINTOSH CHAS. R.
548. „Whether the roses be your lips Or your lips the roses."

MACDONALD-MACKINTOSH MARGARET.
549. Panel in Silber getrieben.





MACKINTOSH

MAC NAIR FRANCES.
550. Zukunft. Thürschützer.

MACDONALD-MACKINTOSH MARGARET.
551. Gegenwart. Thürschützer.

MACKINTOSH CHAS. R.
552. Der Baum des Todes.

MACDONALD-MACKINTOSH MARGARET und MAC NAIR FRANCES.
553. Uhr.

MACDONALD-MACKINTOSH MARGARET.
554. Der Rosengarten. Aquarell.

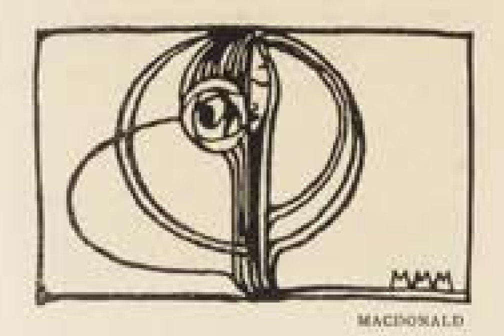
MACKINTOSH CHAS. R.
555. Spiegel.
556. Sessel. Eichenholz.

MACDONALD-MACKINTOSH MARGARET.
557. Bettvorhang.
558. Die Maikönigin.
Für Miss Cranstons Kaffeehaus in Glasgow.

MAC NAIR J. H. Liverpool.
559. Entwurf für eine Medaille.

MACKINTOSH CHAS. R.
560. Frühlingsfest.
Für Miss Cranstons Kaffeehaus in Glasgow.





MACDONALD

ALPHABETISCHES NAMENSVERZEICHNIS




F. KÖNIG




F. KÖNIG





HOFFMANN

Für die decorative Ausstattung unserer Ausstellung sind wir zu besonderem Danke verpflichtet den Herren:

K. u. k. Hoflieferanten
JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE.

Stadtzimmermeister
LUDWIG BIBER

K. u. k. Hofdecorationsmaler
ADOLF FALKENSTEIN

PRAG-RUDNIKER KORBWAAREN-FABRICATION.

K. u. k. Hoftapezierer
FRANZ X. SCHENZEL & SOHN.





NOTIZEN



NOTIZEN



NOTIZEN

NOTIZEN

NOTIZEN



NOTIZEN



NOTIZEN

NOTIZEN

NOTIZEN



NOTIZEN



NOTIZEN



Verbreitetste Modezeitung Oesterreichs für die vornehme Welt.

MONATLICH ZWEI STARKE HEFTE mit der Unterhaltungsbeilage „IM BOUDOIR" sowie Schnittmusterbogen, zahlreiche Handarbeitsvorlagen und Muster.

Reich und schön illustriert.

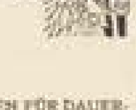
Schnitte nach persönl. Mass gratis.

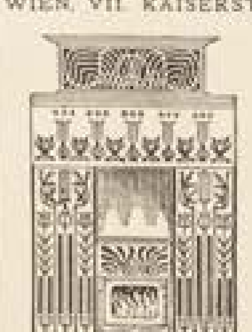
Preis vierteljährl. 3 Kronen.

Jede elegante Dame sollte abonniert sein.

Bestellungen bittet man an den Verlag der „Wiener Mode" in Wien zu richten.

RUDOLF GEBURTH
K. U. K. HOF-MASCHINIST
WIEN, VII. KAISERSTRASSE 71





HEIZÖFEN FÜR DAUERBRAND UND PERIODISCHE HEIZUNG IN MODERNER STYLVOLLER AUSFÜHRUNG

AUSGEZEICHNET DURCH GLEICHMÄSSIGES HEIZEN, ENORM LANGE BRENNDAUER UND EINFACHSTE BEHANDLUNG

NOTIZEN

NOTIZEN



NOTIZEN



NOTIZEN


MATERIAL
FÜR: OEL-AQUA-
RELL: PASTELL-
U-GOBELIN MA-
LEREI-RADIERER
U-MEDAILLEURE-
NOTHMACKSBERGER-U-
GRABMAYR-
WIEN-I-
FRIEDRICHSTR-8-

NOTIZEN


PELIKANFARBEN
GÜNTHER WAGNERS
KÜNSTLERWASSERFARBEN

